Maastricht in Beeld

Het Oud Gouvernement

28

januari 2022

Het Oud Gouvernement

Het Oud Gouvernement heet zo omdat er in Maastricht zuid-oost, op een eiland in de Maas, het huidige Gouvernement ligt. Het Provinciehuis zoals het officieel heet.

Het Oud Gouvernement is gebouwd tussen 1930 en 1935. De architect was rijksbouwmeester Gustav Cornelis Bremer. Hij is betrokken geweest bij de bouw van het Vredespaleis in Den Haag. Ook het ontwerp van de Wilhelminabrug was van hem.

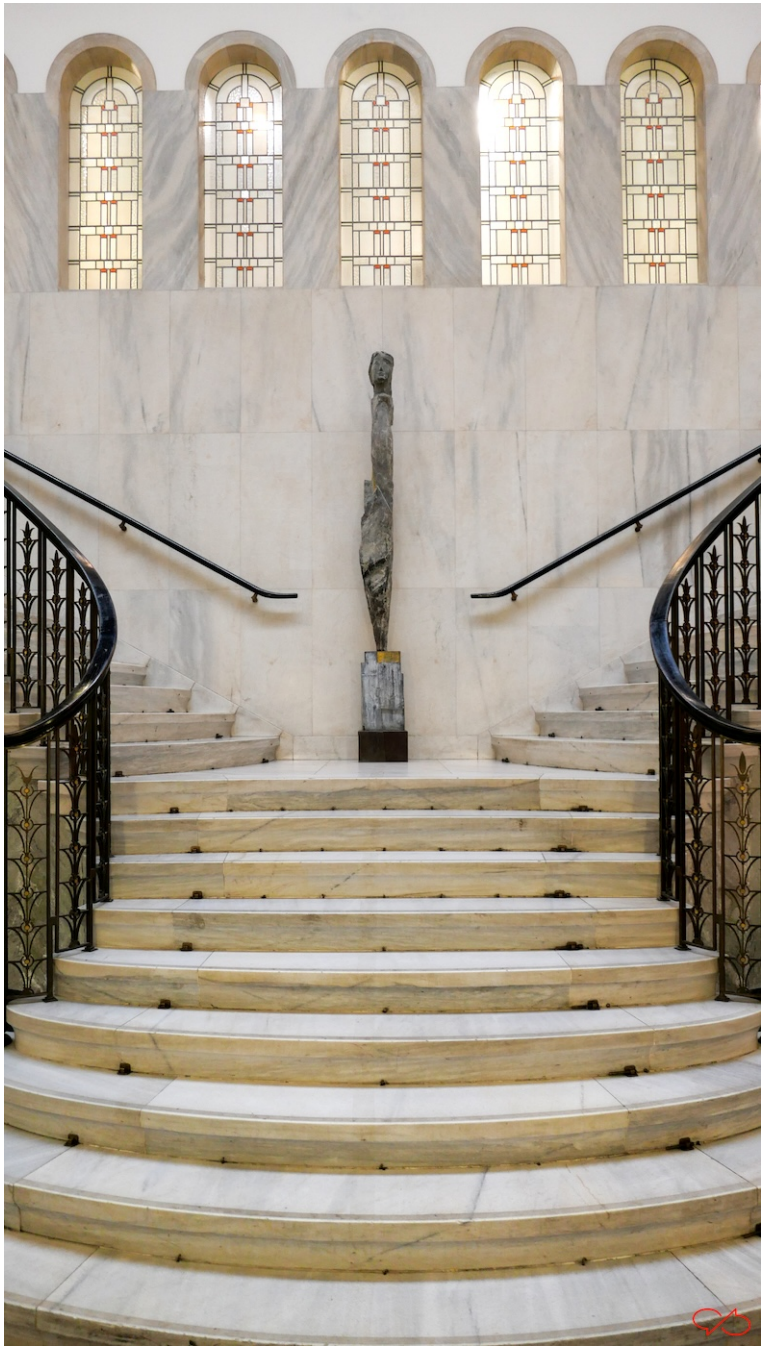
Het is een langgerekt gebouw langs de Bouillonstraat. Daar valt het op door de markante toren. De bouwstijl is expressionistische baksteenarchitectuur. Het is een rijksmonument.

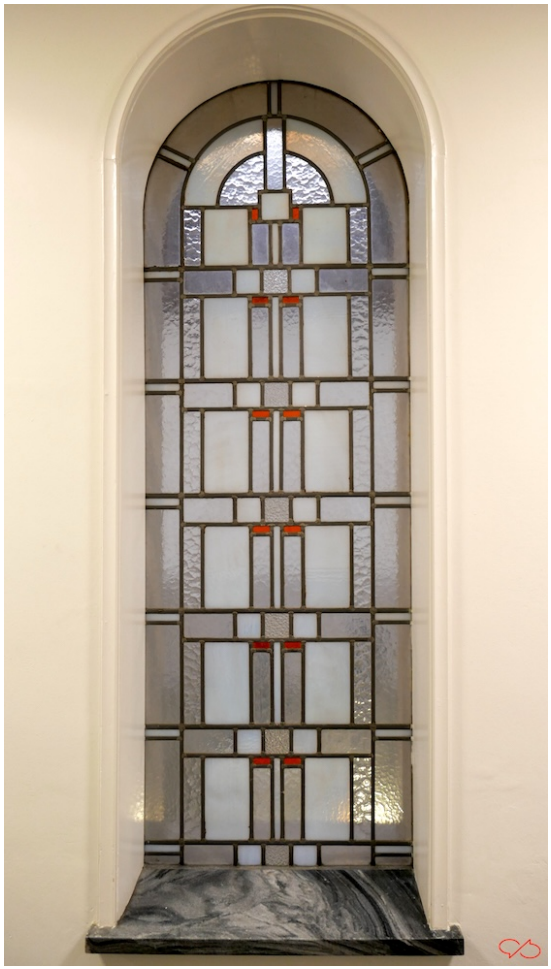
De locatie is al van het begin van de 17de eeuw de plek geweest voor gouvernementsgebouwen. Tot 1986 is het gebouw Gouvernement geweest. Sinds 1996 is het gebouw in gebruik door de Universiteit Maastricht faculteit Rechten.

Adres: Bouillonstraat/Lenculenstraat
Wikipedia: wikipedia.org/wiki/Oud_Gouvernement

Het gebouw ligt aan twee straten, de Bouillonstraat en de Lenculenstraat. Het deel aan de Bouillonstraat bestaat uit twee stukken met de toren in het midden. Het linkerdeel daarvan zijn representatieve ruimtes en de kantoren van de Gouverneur. Daar ligt op de eerste verdieping ook de Salon.
Haaks op dit gebouw, niet zichtbaar vanaf de straat, ligt de ambtswoning. Daar ligt ook de grote binnentuin.

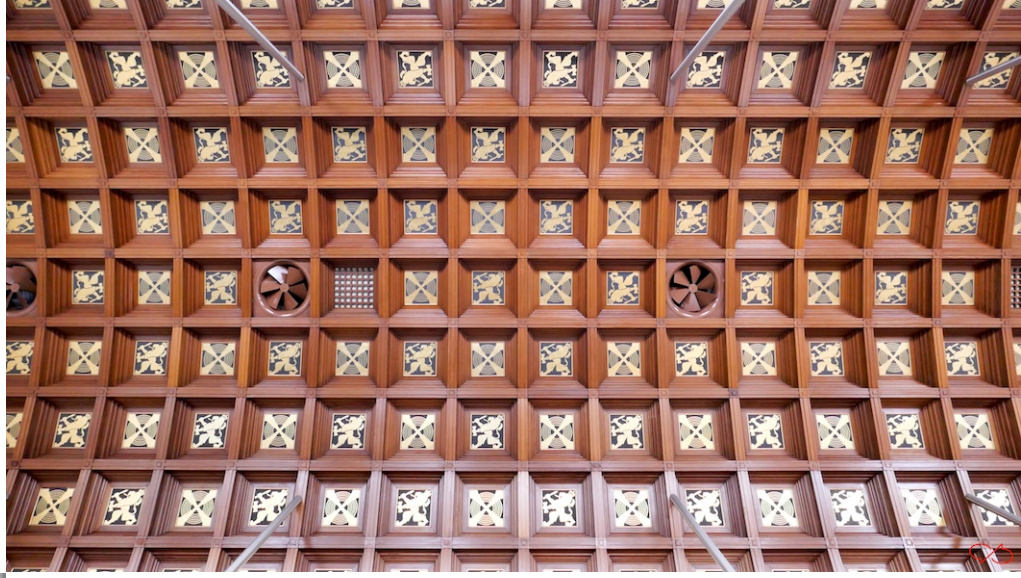
Deze fraai besnorde heer is Mr. E.O.J.M Baron van Hövell van Wezeveld en Westerflier. Hij was Commissaris der Koningin van 1918 tot 1936 en in zijn ambtsperiode is het Gouvernement gebouwd. Hij is in staatsiekleding: een rokkostuum dat bestaat uit een lange pandjesjas en een pantalon. Over z'n schouder een sjerp, waarschijnlijk oranje of rood-wit-blauw, die eindigt in een rozet. Op z'n borst wat medailles en op z'n arm een steek. Aan de linkerzij hangt een sabel. Het beeld is van Charles Vos. Alle beelden aan het gebouw zijn van hem.





Dit zijn de hal en de trap in de gouverneurs-vleugel. Die ligt achter de noordelijke ingang aan de Bouillonstraat, links van de toren. Er is een schitterende dubbele staatsietrap met bronzen leuningen. De bevestigingen van de roeden van de lopers zitten er nog, de lopers zelf zijn opgeslagen in het gebouw.
En de prachtige lichtstraat in het cassetteplafond. Daarin zitten motieven die doen denken aan meanders of swastika's. De glas-in-loodraampjes zijn transparant, maar zitten vol motieven.

De Feestzaal op de eerste etage, aan de rechterkant van de toren. Er is een prachtige schouw met daarboven in reliëf het wapen van baron van Hövel tot Westerflier. Daarboven een fresco van jonkvrouw Judy Michiels van Kessenich, musicerende figuren. Het plafond is een tongewelf bekleed met cassettes. De zaal is nu in gebruik als oefenrechtbank van de faculteit rechten.

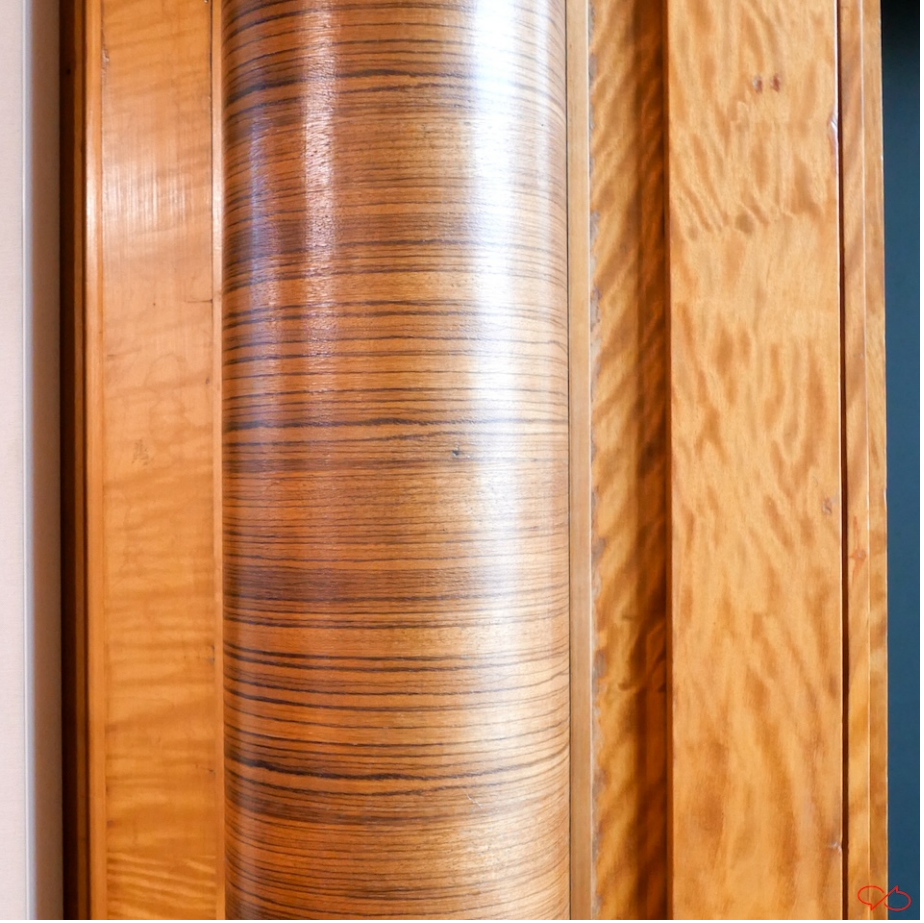


Links van te toren is op de eerste verdieping de Salon. Ook met een cassetteplafond. Er hangen schitterende luchters. De ruimte kijkt uit op de Bouillonstraat, Kanunnikencour, Sint-Servaasklooster, de Dragonderwacht en de torens van de Sint-Servaas en de Sint-Jan.

LAW

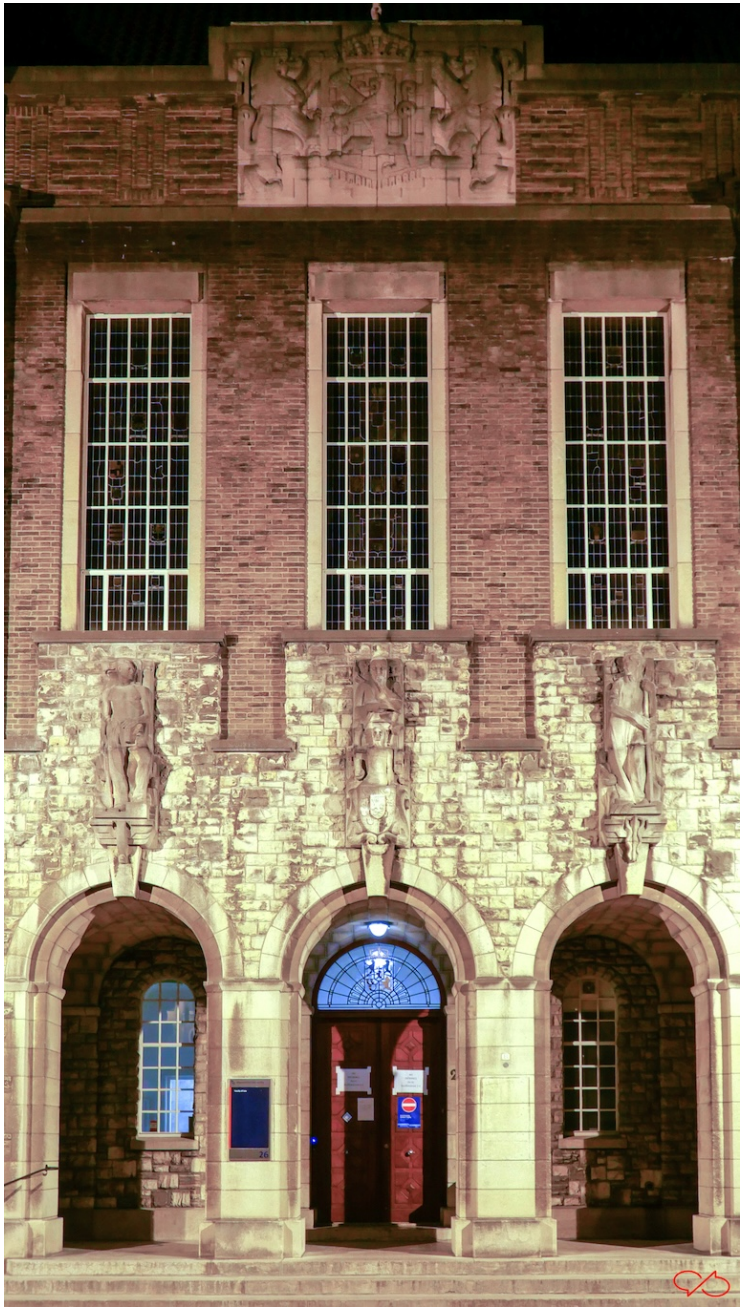
De foto's op de linker pagina laten de hal van de voormalige griffie zien: een dubbele zuilengalerij onder een glazen dak. Op de foto links zien we Vrouwe Justitia. En de rechter foto zien we achterin een gebogen wand. Die zien we hieronder ook. Die vormt de afscheiding met een trappenhuis. De wand is van travertijn en bevat 36 glazen bloemknoppen met woorden uit de Rechten van de Mens. Gemaakt in 2001 door Sabine Lintzen.

De Statenzaal waar de provinciale vergaderingen plaatsvonden. Die is nu ingericht als collegezaal. Maar wat een pracht. Cassetteplafond, enorme luchters, glas-in-loodramen van Joep Nicolas, houten panelen van fraaie houtsoorten aan de muur: alles straalt stijl en voornaamheid uit.



Een fraaie omlijsting van hout. De ronde vorm is gefineerd hout. Dan dalen we de trap af en komen bij de hal aan de Lenculenstraat. Via de Receptie in de Griffiehal kunnen we weer naar buiten.
Degene die mij rondleidde verzekerde me verschillende malen dat (vrijwel) alle toevoegingen zo zijn aangebracht dat ze verwijderd kunnen worden en dat het gebouw snel in de oorspronkelijke staat teruggebracht kan worden.

Aan de Lenculenstraat is de halfronde entree met aan weerszijden garages. Daar liggen de Statenzaal en kantoren van gedeputeerden. En via de fietsenstalling kunnen we naar de binnentuin.



Het Oud Gouvernement is gebouwd in een U-vorm. In de U ligt de binnentuin. Op de foto rechts zien we een van de poten van de U, het is de voormalige woning van de Gouverneur en diens gezin. Verder valt de colonnade op, een rij kolommen die samen een pergola vormen. En grote bomen die stammen van kort na de bouw. Maar wat tuin betreft is er verder eigenlijk niet veel te beleven en dat is erg jammer.

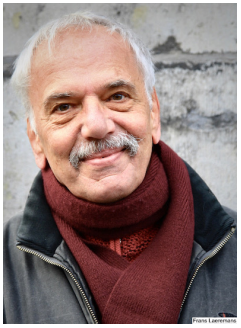
Maastricht in Beeld
kortweg MiB

MiB is een fotomagazine voor liefhebbers van de stad Maastricht.
De opzet is simpel: interessante onderwerpen, behoorlijke foto's, korte stukken tekst met wat uitleg en achtergronden en een nette layout.

Dit magazine is gratis en komt uit de Boekenkast van Peter Scheele:
https://pjscheele.nl

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Peter Scheele



Colofon
Camera: Panasonic Lumix LX100, Make II
Bewerking: Adobe Lightroom 6.14
Opmaak: Apple Pages 11.1
Foto's, tekst en opmaak: Peter Scheele